11e Edition

A Madame Ch. Pitete

PETITE VALSE

POUR HARPE

PAR

OP. 25

A. HASSELMANS

Prix net: 2.25

Majoration non comprise

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE
MAISON FONDÉE EN 1795
Paris - René GILLES - Éditeur
35, Faubourg Poissonnière (9e)

PETITE VALSE

pour la harpe

Alph: HASSELMANS

Op: 25.

A llº moderato.

HARPE

f

p

animato.

dim e rall.

p rit

Mouvᵗ très modéré de Valse.

dolce.

leggiero.

a tempo.

rit

leggiero.

Paris, R. GILLES, Editeur, 35, Fg Poissonnière. 9e

ff rit. a tempo

a tempo. poco rit.

(fa♭) grazioso.

sf p rit. a tempo dolce.

leggiero.
a tempo.
rit
poco rit.
f
meno mosso.
dolce

stringendo
poco - - rit - - - - - a tempo
sempre - cres - - cendo - e - strin - gendo
(do b)
ff
dim - e - rit
p
Iº tempo.
dolce

leggiero.

a tempo

sempre crescendo - e -

p rit

- accelerando .

ff

f

rit. - - - - - - - - - - - - a tempo.

accelerando poco - a - poco

p

p

#74

Catalogue des Œuvres d'EMILE NERINI

THÉATRE

MAZEPPA *Opéra en quatre Actes et cinq Tableaux.*

L'ÉPREUVE DERNIÈRE *Mystère en trois Parties et quatre Tableaux.*

LE SOIR DE WATERLOO *Épisode Lyrique en deux Actes.*

MANOËL *Drame lyrique en un Acte*

PIANO SEUL

SONATE EN UT♯ Mineur *(4 parties)*

FUGUE (D.) (D.)

VARIATIONS sur un thème de Beethoven (D.)

BERCEUSE (M.D.)

RONDE DES LUTINS *(Scherzo)* (D.)

MARCHE FUNÈBRE (M.D.)

PREMIER NOCTURNE (M.D.)

DEUXIÈME NOCTURNE (M.D.)

SOLITUDE (M.D.)

DEUX MENUETS dans le Style Ancien

SCHERZO ROMANTIQUE (M.D.) (M.D.)

PREMIÈRE VALSE (M.D.)

DEUXIÈME VALSE *Valse Caprice* (M.D)

NORWÉGIENNE (A.F.)

DANS LA VIE! Quatre petits poèmes (MD)

1. LES HEURES TRISTES
2. LES HEURES EXTATIQUES
3. LES HEURES AMOUREUSES
4. LES HEURES JOYEUSES

PAGES D'ALBUM Six Pièces (M.D.)

1. PRÉLUDE
2. RÊVERIE
3. LA SOURCE
4. LA FILEUSE
5. ROMANCE SANS PAROLES
6. FEUX FOLLETS

PIANO A QUATRE MAINS

BERCEUSE pour les Petits Enfants (F.)

DEUX PIANOS

RONDE DES LUTINS Trans. de l'Auteur

NORWÉGIENNE « «

ENSEIGNEMENT

TRAITÉ D'HARMONIE

VIOLON ET PIANO

SONATE en MI Mineur *(trois parties)* (D)

RÊVERIE MAURESQUE (M.D.)

ROMANCE en UT Majeur (M.D.)

SUR L'EAU *(Petite pièce très facile)* (T.F.)

ROMANCE SANS PAROLES

VIOLONCELLE ET PIANO

SONATE en MI Mineur *(en trois parties)* Transcrite par Joseph HOLLMAN

SUR L'EAU (Transcrit par BOULMÉ)

CHANT ET PIANO

MÉLODIES EN RECUEILS

CHANSONS BRÈVES (V.M.)

1. LE LONG DU QUAI
2. SOUVENIR
3. CHANSON D'AUTOMNE
4. ROSE NE CROYEZ PAS

ÉTUDES LATINES sur des Poésies de Leconte de Lisle.

1. VILE POTABIS (V.M.)
2. PHOLOÉ (V.E.)
3. SALINUM *avec chœur de femmes* (V.E.)
4. PYRRHA (V.M.)
5. LYDÉ *(avec chœur de femmes)* (V.E.)

STANCES sur des poésies de Jean Moréas

1. DANS LE CIEL EST DRESSÉ LE CHÊNE SÉCULAIRE (V.M.)
2. ROSES EN BRACELET (V.M.)
3. DONC VOUS ALLEZ FLEURIR ENCOR
4. EAU PRINTANIÈRE (V.M.) (V.M.)
5. PENDANT QUE JE MÉDITE (V.M.)
6. BELLE LUNE D'ARGENT (V.M.)
7. MÉLANCOLIQUE MER (V.M.)

DEUX CHANSONS de Charles d'Orléans.

1. JE ME METZ EN VOSTRE MERCY (V.M.)
2. YVER, VOUS N'ESTES QU'UN VILLAIN (M.V)

POÉSIES CHANTÉES (V.M.)

1. LIED
2. ROSÉE
3. A L'ABSENTE
4. AU PIANO
5. OU VIVRE?
6. LES ROSES DE SAADI

VERS EN MUSIQUE

1. RÊVE ORIENTAL (V.M.)
2. L'INSECTE AILÉ (V.L.)
3. PAYSAGE TRISTE (V.M.)
4. NOËL
5. LA NUIT (V.G.)
6. LE JARDIN QUI DORT (V.M.)

MÉLODIES SÉPARÉES

JE T'AIME (V.M.)

CLAIR DE LUNE (V.M.)

ARIETTE OUBLIÉE (V.M.)

QU'UNE FEMME CHANTE... (V.M.)

A ETELKA (V.G.)

NUITAMMENT (V.M.)

TRISTESSE (V.G.)

NIDS ET BERCEAUX (V.M.)

SOYONS UNIS (V.E.)

PARMI LES ROSES (V.M.)

L'ÉTOILE (V.G.)

NUIT DEVANT LA MER (V.G.)

LES ANES DU CAIRE (V.M.)

FIDÉTITÉ (V.M.)

RONDEAU *dans la manière du XVIe siècle*

L'ADIEU (V.M.) (V.L.)

QUAND REVIENDRA L'AUTOMNE (V.M)

SÉRAPHINE (V.G.)

TYNDARIS (V.M.)

DERNIER VŒU (V.E.)

TOUS DEUX (V.M.)

MARIE (V.M.)

DEUX NOCTURNES (V.M.)

1. MON CŒUR DORT
2. RÊVERIE DU SOIR

CRÉPUSCULE (V.E.)

JE SAIS QUE TU M'AIMES (V.G.)

BARCAROLLE (V.M.)

PORTRAIT (V.M.)

PAYSAGE (V.M.)

ANÉMONES (V.M.)

LE MOINEAU (V.L.)

L'HEURE EST BRÈVE (V.M.)

CHANSON MOYENAGEUSE (V.M.)

L'ALLÉE EST SANS FIN (V.M.)

SÉRÉNADE (V.M.)

MON CŒUR EST PLEIN DE VOUS (V.M)

NOTRE AMOUR (V.M)

A UNE JEUNE MARIÉE (V.M) 2 tons

C'EST L'HEURE EXQUISE (V.M.)

C'ÉTAIT TOUTE MA VIE (V.M.)

SOUVENIR LOINTAIN (V.M.)

CLOCHES (V.M.)

FLEURS MATINALES (V.M.)

SOLEILS COUCHANTS (V.G.)

A UNE FEMME (V.E.)

LE CHARDONNERET (V.L.)

IL PLEURE DANS MON CŒUR (V.M.)

POUR LA BIEN-AIMÉE (V.E.)

REVENEZ! (V.M.)

EN BRETAGNE (V.E.)

LEURS FLEURS (V.M.)

LES PRÉSENTS (V.E.)

DUOS

BOUQUET D'AUTOMNE *Mezzo et baryt.*

L'AIR *Mezzo et saprano*

CHŒURS

CHŒURS DES PÊCHEUSES *pour voix de Femmes. Extrait de Manoël drame lyr.*

LYDÉ Sop. *Solo et chœur de Femmes*

SALINUM *Solo et chœur de Femmes*

MUSIQUE RELIGIEUSE.

O SALUTARIS *pour Soprano, solo chœur mixte, et Orgue ou Piano.*

HARPE

TROIS VALSES (M.D.)

1. VALSE CÉLESTE
3. VALSE TENDRE
3. VALSE FOLLE

FANTAISIE ITALIENNE (D.)

JONGLERIE (M.D.)

LA SOURCE (F.)

DEUX HARPES

NORWÉGIENNE

FLÛTE ET PIANO

SONATE en UT♯ Mineur *trois parties*

PAGES D'ALBUM

1. LA FILEUSE
2. ROMANCE SANS PAROLES
3. FEUX FOLLETS

SALTARELLE

ORCHESTRE

RÊVERIE MAURESQUE

RONDE DES LUTINS

DEUX MENUETS dans le Style Ancien

D. difficile. M.D. moyenne dif. A.F. assez fac. F. facile T.F. très fac. *Chant* V.G. voix gr. V.M. voix moy. V.E. voix élev. V.L. voix légères.